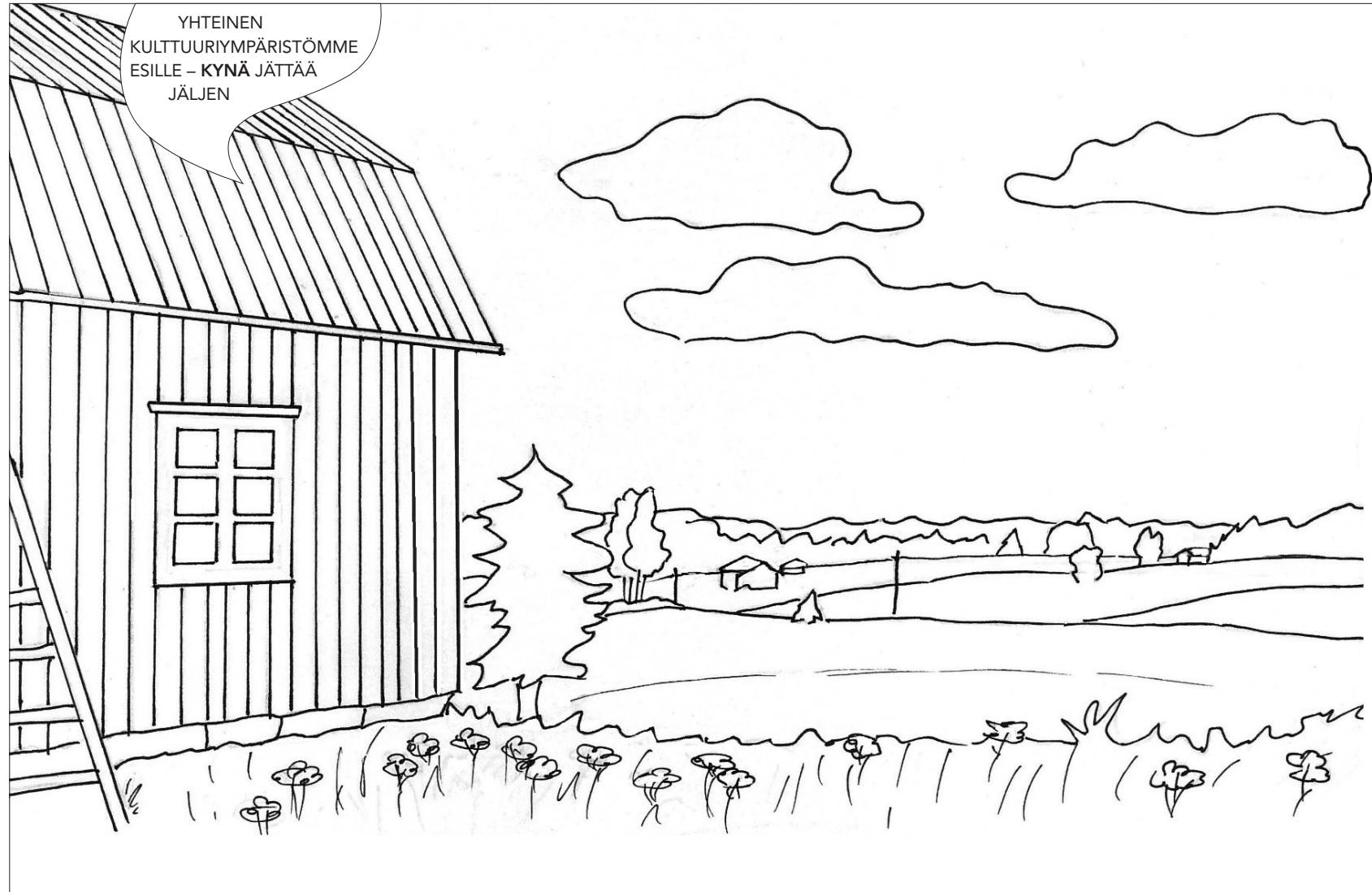


Väritä kulttuuriympäristö näkyväksi!



MAASEUDUN KULTTUURIYMPÄRISTÖ muodostuu luonnonympäristön ja ihmisen muovaaman ympäristön kokonaisuudesta. Nykyinen maalaismaisema on kerroksellinen kokonaisuus eri aikakausien vaikutteita. Tämä näkyy rakennustyylien vaihtelussa ja viljelysmaiseman kehityksessä. Entisaikaan laiduntavaa karjaa oli enemmän ja maisemat olivat siksi avoimempia. Maatalouden muutos on tuonut mukanaan uusia viljelymenetelmiä ja rakennuksia. Maisema muuttuu kaiken aikaa.

Materiaali on tuotettu osana Kulttuuriympäristö näkyväksi KYNÄ -hanketta. Hanketta toteuttavat ProAgria Etelä-Savo, Etelä-Savon Maa- ja kotitalousnaiset sekä ProAgria Keski-Suomi, Keski-Suomen maa- ja kotitalousnaiset. KYNÄ-hankkeen rahoittavat Euroopan unionin maaseudun kehittämisen maatalousrahasto ja Etelä-Savon ja Keski-Suomen ELY-keskukset.



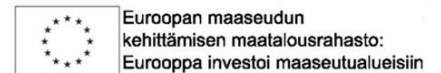
Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

Väritä kulttuuriympäristö näkyväksi!

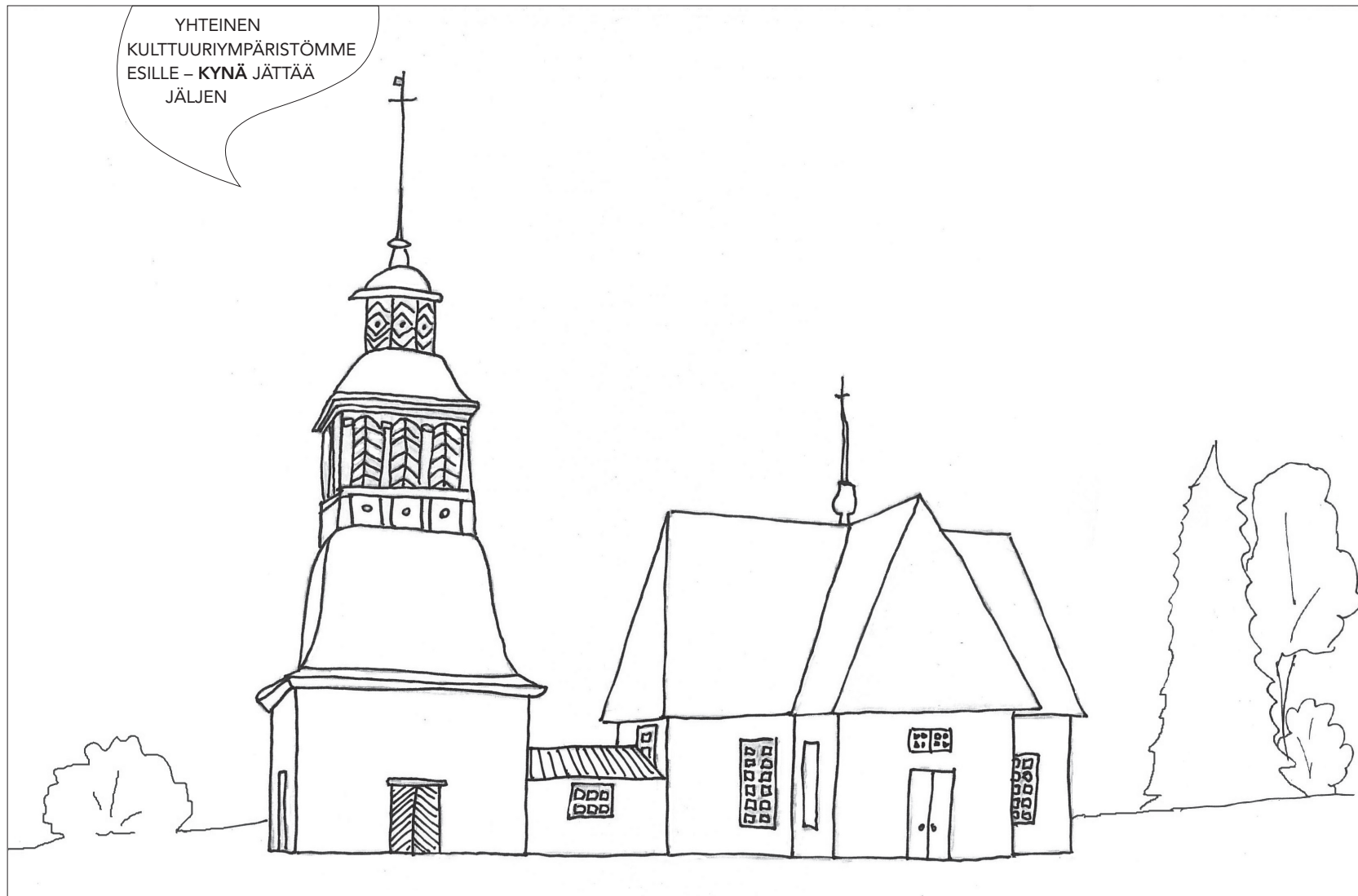


RAKENNUKSET ovat keskeinen osa kulttuuriympäristöä. Kaikki olemassa olevat rakennukset ovat osa rakennusperintöä. Rakennusperinnön helmiä ovat säätyläiskoteina toimineet kartanot. Useimmat Suomen kartanoista ovat Ruotsin vallan aikaan rakennettuja. Kartanoiden kautta uudet vaikutteet, kuten sisustus- ja puutarhatyylit ja maatalouden uudet keksinnöt, levisivät myös lähialueen talonpoikaistaloihin. Nykyisin monet kartanot ovat matkailukäytössä ja avoimia vierailijoille.

Materiaali on tuotettu osana Kulttuuriympäristö näkyväksi KYNÄ -hanketta. Hanketta toteuttavat ProAgria Etelä-Savo, Etelä-Savon Maa- ja kotitalousnaiset sekä ProAgria Keski-Suomi, Keski-Suomen maa- ja kotitalousnaiset. KYNÄ-hankkeen rahoittavat Euroopan unionin maaseudun kehittämisen maatalousrahasto ja Etelä-Savon ja Keski-Suomen ELY-keskukset.



Väritä kulttuuriympäristö näkyväksi!



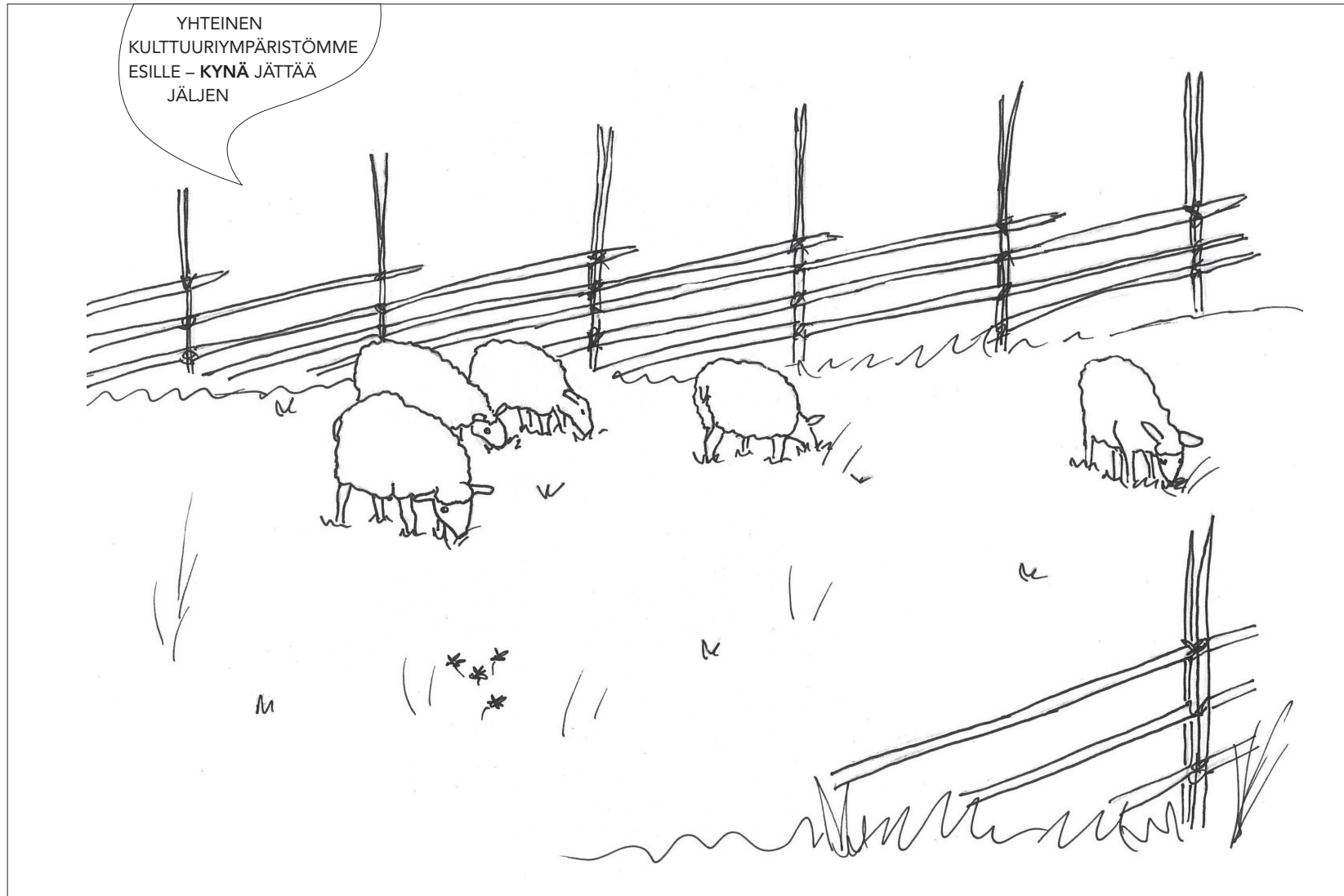
KIRKKORAKENNUKSET JA HAUTAUSMAAT ovat merkittävä osa suomalaista kulttuuriympäristöä. Petäjäveden vanha kirkko on mukana Unescon maailmanperintöluettelossa pohjoismaisen puukirkkoarkkitehtuurin ja hirsirakentamistaidon pitkän perinteen edustajana. Maailmanperintöluetteloon päästäkseen kulttuuriperintökohteen on oltava inhimillisen luovuuden mestariteos tai poikkeuksellisen merkittävä todiste olemassa olevasta tai jo hävinneestä kulttuurista.

Materiaali on tuotettu osana Kulttuuriympäristö näkyväksi KYNÄ -hanketta. Hanketta toteuttavat ProAgria Etelä-Savo, Etelä-Savon Maa- ja kotitalousnaiset sekä ProAgria Keski-Suomi, Keski-Suomen maa- ja kotitalousnaiset. KYNÄ-hankkeen rahoittavat Euroopan unionin maaseudun kehittämisen maatalousrahasto ja Etelä-Savon ja Keski-Suomen ELY-keskukset.



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

Väritä kulttuuriympäristö näkyväksi!



PERINNEMAISEMAT, kuten niityt ja hakamaat, ovat tärkeä osa maaseudun kulttuuriympäristöä. Niiden määrä on kuitenkin vähentynyt huomattavasti ja monet niittyjen kasvi- ja hyönteislajit ovat nykyisin uhanalaisia. Perinnemaisemia voidaan pitää yllä laidunnuksella ja niittämällä. 1900-luvun alussa laiduntavia eläimiä oli paljon ja laidunalueita rajaavat riukuaidat olivat yleisiä maalaismaisemassa. Riukuaidan rakennustaito siirtyi sukupolvelta toiselle.

Materiaali on tuotettu osana Kulttuuriympäristö näkyväksi KYNÄ -hanketta. Hanketta toteuttavat ProAgria Etelä-Savo, Etelä-Savon Maa- ja kotitalousnaiset sekä ProAgria Keski-Suomi, Keski-Suomen maa- ja kotitalousnaiset. KYNÄ-hankkeen rahoittavat Euroopan unionin maaseudun kehittämisen maatalousrahasto ja Etelä-Savon ja Keski-Suomen ELY-keskukset.



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin